



**КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА
ДІЯЛЬНІСТЬ
У СУЧАСНОМУ СВІТІ**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ У СУЧАСНОМУ СВІТІ

Колективна монографія

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 008:379.8(4/9)

К 906

Рецензенти:

П. Е. Герчанівська – доктор культурології, професор;

Ю. С. Сабадаш – доктор культурології, професор;

О. О. Федотова – доктор історичних наук, професор.

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського національного університету культури і мистецтв
протокол № 29 від 30 червня 2017 року*

К 906 **Культурно-дозвіллева діяльність у сучасному світі :**
кол. монографія. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 328 с.

ISBN 978-617-7320-96-7

У монографії представлено результати наукових пошуків з проблем культурно-дозвіллевої діяльності сьогодення. На основі культурологічних, історичних, психолого-педагогічних досліджень узагальнено теоретико-методологічні, історичні та практичні напрацювання з питань трансформації культурно-дозвіллевих практик. Здійснено аналіз технологій культурно-дозвіллевої діяльності та обґрунтовано доцільність їхнього використання в українських реаліях.

Видання розраховане на науковців гуманітарного профілю, викладачів вищих навчальних закладів, фахівців галузі культури і мистецтва.

Монографічне дослідження здійснено у межах науково-дослідної теми «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні» (Рестарційний номер 0117U002887).

Редакційна колегія:

Петрова І.В., доктор культурології, професор; **Солоха Д.В.**, доктор економічних наук, професор; **Ткач М.М.**, кандидат історичних наук, професор; **Олійник О.О.**, кандидат психологічних наук, доцент.

Автори статей відповідають за достовірність і вірогідність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них. Думки авторів можуть не збігатись із позицією редколегії.

УДК 008:379.8(4/9)

ISBN 978-617-7320-96-7

- © Київський національний університет культури і мистецтв, 2017
- © Колектив авторів, 2017
- © Видавництво Ліра-К, 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
РОЗДІЛ І. КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ: ВИТОКИ ТА ІСТОРИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ	7
<i>Петрова І. В.</i> Дозвілля як об'єкт наукових рефлексій.....	7
<i>Гайдукевич К. А.</i> Масові свята: ретроспектива і перспектива.....	28
<i>Кузьменко Т. Г.</i> Дозвілля в козацькому середовищі.....	47
<i>Карпова Л. О.</i> Становлення культурно-просвітницької діяльності у сфері дозвілля.....	62
<i>Ткач М. М.</i> Культурно-дозвіллева діяльність традиційних молодіжних об'єднань в Україні.....	80
<i>Поплавська А. В.</i> Еволюція гостинності у світовій практиці дозвілля.....	101
<i>Любченко О. М.</i> Трансформація сфери дозвілля в Західній Європі у ХХ столітті.....	120
РОЗДІЛ ІІ. СУЧАСНІ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВІ ПРАКТИКИ	139
<i>Килимистий С. М.</i> Туристичні практики у сфері дозвілля.....	139
<i>Копієвська О. Р.</i> Культуротворчий потенціал закладів культури в Україні.....	156
<i>Поліщук Л. О.</i> Особливості організації клубного дозвілля.....	166
<i>Трач Ю. В.</i> Віртуалізація культурного середовища.....	188

<i>Чебан В. О.</i>	Новітні тенденції та інновації у трансформації культурно-дозвіллевих практик.....	209
--------------------	---	-----

РОЗДІЛ ІІІ. ТЕХНОЛОГІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....226

<i>Ковальова М. Л.</i>	Принципи корпоративної соціальної відповідальності у підприємствах індустрії дозвілля.....	226
<i>Оборська С. В.</i>	Арт-технології в дозвіллевому простор.....	243
<i>Олійник О. О.</i>	Диференційовані технології у сфері дозвілля.....	259
<i>Пашкевич М. Ю.</i>	Івент-технології у сфері дозвілля.....	278
<i>Просандєєва Л. Є.</i>	Психологічні особливості професійної підготовки організаторів дозвілля.....	296
<i>Солоха Д. В., Белякова О. В.</i>	Реалізація сценарного підходу в менеджменті підприємств сфери дозвілля.....	312