

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

О. М. Бикова

## **РЕПОРТАЖ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА**

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

**КНІВ 2017**

УДК 070.422 (075.8)  
Б 605

*Рекомендовано до друку Головною Вченою Радою  
Київського національного університету культури і мистецтв  
(Протокол №9 від 3 листопада 2017 р.)*

**Рецензенти:**

**Васьків М. С.**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики і міжнародних відносин Київського університету культури;

**Нестеряк Ю. В.**, доктор наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка;

**Почапська О. І.**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

**Досенко А. К.**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри зв'язків із громадськістю та журналістики Київського національного університету культури і мистецтв

**Б 605** Бикова О. Репортаж : історія, теорія, практика : навч. посіб. / О. М. Бикова ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 244 с.

У посібнику розкрито концептуально-теоретичні засади функціонування репортажу як жанру сучасної журналістики, розглянуто історію його зародження та поширення в Україні і світі, жанрову специфіку репортажу в різних засобах масової інформації, різновиди, особливості роботи репортера в медіа. Теоретичний виклад матеріалу поєднано із практичними порадами, зразками текстів та завданнями для студентів.

Видання призначене для студентів факультетів і відділень журналістики, викладачів у галузі соціальних комунікацій, журналістів-практиків, усіх, хто цікавиться репортажем.

УДК 070.422 (075.8)  
ISBN 978-966-602-233-5

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. Історичні особливості функціонування репортажу.....	6
РОЗДІЛ 2. Класики репортажного жанру.....	23
РОЗДІЛ 3. Жанр репортажу в сучасній українській журналістиці.....	40
РОЗДІЛ 4. Тематична типологія жанрових різновидів репортажу в сучасних друкованих медіа.....	54
РОЗДІЛ 5. Жанрові різновиди репортажу за характером реалізації теми.....	76
РОЗДІЛ 6. Формування різновидів репортажу в результаті трансформаційної модифікації.....	98
РОЗДІЛ 7. Радіорепортаж.....	120
РОЗДІЛ 8. Телевізійний репортаж.....	127
РОЗДІЛ 9. Особливості роботи репортера в медіа.....	133
РОЗДІЛ 10. З майстерні репортера.....	138
ДОДАТКИ.....	160
Додаток А. Приклади репортажів.....	160
Додаток Б. Приклади тестових завдань.....	241