

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

МОРФОЛОГІЯ ЖАХІТТЯ

Рекомендаційний список літератури

Київ

2018

Укладачі:

Вапельник Олена Борисівна, провідний бібліограф інформаційно-бібліографічного відділу наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв;

Омельяненко-Набіуліна Олена Федорівна, провідний бібліотекар наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв.

Морфологія жахіття : рек. список літ. / уклад.: О. Б. Вапельник, О. Ф. Омельяненко-Набіуліна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; Наук. б-ка. – Київ, 2018 – 25 с.

Рекомендаційний список джерел відображає твори художньої літератури в жанрі «хоррор» з фонду наукової бібліотеки КНУКіМ. До всіх видань, представлених в списку, подано анотації.

Література жахів нині користується великою популярністю у читачів, тому що, таємне та жахливе завжди користувалося популярністю в аудиторії, адже це якраз те, що живе за завісою, а «заборонений плід завжди солодкий».

Література жахів за своєю природою є алегоричною і символічною, тому що дає нам можливість пізнати те, чого ми і самі боїмось, дає нам шанс відчувати ті емоції, які нам, кожному окремо, є необхідними, а суспільству – зайвими.

Список літератури стане у нагоді читачам бібліотеки, які цікавляться даним жанром літератури.

Анотований каталог



🎃 **Айриш У.** Женщина-призрак / У. Айриш. – Москва : СКС, 1991. – 521 с.

Містика і детектив у оповіданнях Вільяма Айріш: «Жінка-привид», «Термін закінчується на світанку», «Танцюючий детектив», «Зустрічі в темряві», «Вікно на подвір'я».



🎃 **Аспрін Р.** Тени Санктуария : роман / Роберт Аспрін. – Москва : Яуза, 1995. – 384 с.

Санктуарій – місто шукачів пригод та ізгоїв, прекрасних жінок, невільників і аристократів, магів і чарівників, зловісних монстрів, місто менестрелів, художників і холоднокривних убивць, де Сили Зла правлять балом і Боги сходять з небес, де Смерть збирає свою криваву данину – потойбічне місце ваших самих божевільних снів. Нелюди живуть за законами мужності і сили, підлості й підступності. Здається, що усілякі вади знайшли собі притулок в цій оселі магів, чаклунів, авантюристів і воїнів. Це місто вигадав Роберт Аспрін.



🎃 **Блэтти У. П.** Изгоняющий дьявола / Уильям Питер Блэтти ; пер. Айра Левин. – Москва : Кн. палата, 1991. – 378 с.

Тема бісівської одержимості, втручання диявола у життя людей, увійшли до збірки повісті. Те, що одного разу почало відбуватися у будинку кіноактриси Христини Макнейл, не вкладалося в рамки здорового глузду. Важка хвороба, що вразила її єдину дочку Регану, переконує матір, що сталося неймовірно: у дівчинку вселився диявол. Така сюжетна фабула повісті У.П. Блэтті «Той, що виганяє диявола».

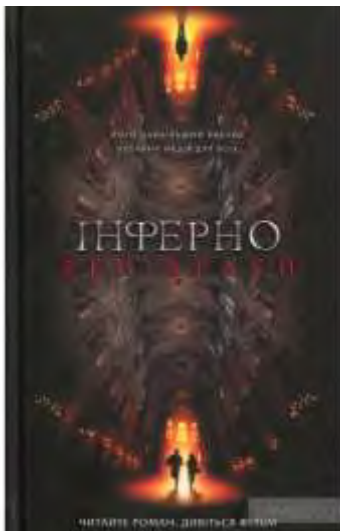
Дві інші повісті Д. Зельцера «Знамення» і Ж. Ховарда «Дем'єн», які теж увійшли до цієї книги, об'єднані спільними героями. Фантастична містика повістей перегукується з реальною небезпекою зла, яке може захлеснути світ. За динамічними, захоплюючими сюжетами творів, запропонованих у книзі, стоїть думка про необхідність світової війни зі злом у всіх його проявах.



🎃 **Браун Д. Втрачений символ : роман / Ден Браун. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 510 с.**

Книга Дена Брауна “Втрачений символ” розповідає про продовження пригод відомого гарвардського професора Роберта Ленгдона. Цього разу він отримує виклик з’явитися у будівлі капітолію США. Його лекція зривається, тому що якийсь об’єкт – майстерно закодований п’ятьма символами – знаходять у будівлі.

Ленгдон упізнає у знахідці старовинне запрошення до втраченого світу езотерики, яке, можливо, може бути небезпечним. Коли викрадають Робертового вчителя Пітера Соломона, масона та філантропа, професор вирішує, що найкращим способом врятувати свого друга – це прийняти містичне запрошення та зануритися у світ масонів, історію та одну правду...



🎃 **Браун Д. Інферно : роман / Ден Браун. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 480 с.**

Цей роман було названо найкращим твором Дена Брауна! Автор, як завжди, приготував для нас роман з божевільним сюжетом, де світ класичних витворів мистецтва замінює реальний, а читач поринає у небезпечні перегони з часом. 9 кіл. 7 гріхів. 1 таємниця. Професор Ленгдон приходить до тям у лікарні, не пам’ятаючи нічого, навіть як тут опинився. У кишені він знаходить першу підказку, проте це лише початок. Адже невідомий ворог випереджає його на крок.



🎃 **Браун Д. Код да Винчи = The da Vinci code : роман / Дэн Браун ; пер. с англ. Н. В. Рейн. – Москва : Матадор, 2005. – 544 с.**

Містичний детектив американського письменника Дена Брауна, виданий у 2003 році. Головний герой – професор символіки Гарвардського університету Роберт Ленгдон. Разом з парижанкою Софі Неве йому вдається розкрити вбивство та відгадати загадку, яку століттями оберігало братство «Пріорат Сіону». Роберт знаходить таємні матеріали, які вказують на справжнє походження християнства та життя Ісуса Христа.

Жертву вбивства у книзі знаходять в Луврі у позі «Вітрувіанської людини» – відомої картини Леонардо да Вінчі. Також багато підказок Роберт та Софі знаходять саме на картинах да Вінчі. Звідси і назва твору – Код да Вінчі.

Роман зчинив багато суперечок навколо релігійних тем, розкритих у ньому. Скажімо, провокативна інформація про Чашу Христову та роль Марії Магдалини в історії християнства призвела до того, що багато християн назвали її «атакою проти католицької церкви». Книзі також закидали історичні та наукові неточності.

Роман «Код да Вінчі» – світовий бестселер, кількість проданих примірників станом на вересень 2009 становила 81 мільйон[1]. Книга була перекладена 44 мовами світу. За перший тиждень продажу «Код да Вінчі» посів перше місце в списку Нью-Йоркських бестселерів[2]. Це другий роман Брауна після «Янголів та Демонів» (2000), у якому Роберт Ленгдон виступає головним героєм. Письменник вдало поєднав детектив, трилер та елемент таємниці. У 2006 році за мотивами роману було знято однойменний фільм.



👻 **Бриних М. Хліб із хрящами : роман / Михайло Бриних.** – Київ : Вид-во «Ярославів Вал», 2012. – 168 с. : іл.

Земля, задобрена людською плоттю, рано чи пізно розродиться. «Радіо Живих Мерців» веде прямий репортаж про кінець світу з села Мічне на Київщині. «Хліб із хрящами» – це роман про голод і непростенність, про ген канібалізму і морок свідомості.

Апокаліпсис не буде лагідний до тебе, й триватиме він довше, ніж пульсація інстинкту виживання. Колишній священник стоїть на порозі свого дому й молитва його проста: сокира чи таки автомат?



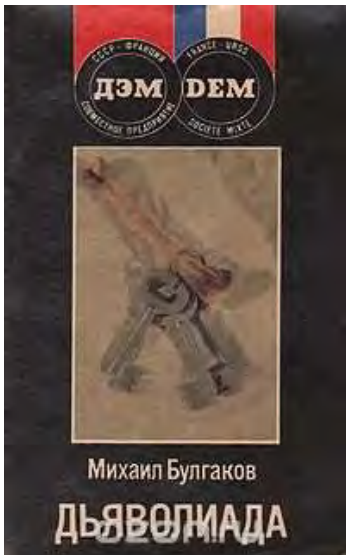
👻 **Буді-Янський Л. Містичні новели / Лесь Буді-Янський.** – Київ : Вид. Карпенко В. М., 2013. – 108 с.

Лесь Буді-Янський – сучасний український автор. Пише в стилі магічного реалізму. У цій збірці читач знайде твори різних жанрів – від похмурої містики до гумористичних оповідань.



🎃 **Булгаков М. Мастер и Маргарита** : роман / Михаил Булгаков. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1990. – 367 с.

Роман «Майстер і Маргарита» Михайло Булгаков почав писати 1928 чи 1929 року. Серед дійових осіб у першій редакції не було ані Майстра, ані Маргарити. На початку 1930 року Булгаков свій незакінчений роман спалив. Восени 1932-го письменник повертається до роботи над головним твором свого життя. Авторська правка роману триває з перервами до останніх днів. Роман став класикою світової літератури, витримав багатомільйонні тиражі у нас і за кордоном. Його перекладено багатьма мовами Європи, Америки, Азії, неодноразово інсценовано і екранізовано. На його сюжет створено музичні твори, опери і балети. Триумфальна хода безсмертної сатиричної фантасмагорії-феєрії з геніальною вставною новелою про Христа і Пілата продовжується!



🎃 **Булгаков М. Дьяволиада** : повести и рассказы / Михаил Булгаков. – Москва : ДЭМ, 1991. – 272 с.

До книги увійшли знамениті оповідання та повісті Михайла Булгакова: «Дияволиада», «Пригоди Чичікова», «Ханський вогонь», «Богема», «Фатальні яйця», «Собаче серце» і «Трактат про житло».

Зміст «Дияволиади» – доля маленької людини, пересічного гвинтика бюрократичної машини, який в якийсь момент випав зі свого гнізда, загубився серед її шестерень і приводів і метався серед них, намагаючись знову зачепитися за загальний хід, поки не зійшов з розуму. По суті навіть не цей маленький чиновник, хоч він і центральна фігура, а сама машина, нічого не виробляє і лише енергійно жує свою паперову жуйку, і є головна дійова особа повісті. Її кипуча утробна життя, зміст якої не піддається розгадці, немов в прискорених кадрах якогось божевільного фільму проноситься перед очима читача.



🎃 **Гарсиа Маркес Г. Сто лет одиночества** / Габриэль Гарсиа Маркес. – Москва : Правда, 1987. – 479 с.

Одна з найвеличніших книг ХХ століття. Дивна, поетична, химерна історія міста Ма-кондо, загубленого десь у джунглях, – від створення до занепаду.

Історія роду Буендіа – сім'ї, в якій чудеса настільки повсякденні, що на них навіть не звертають уваги. Клан Буендіа породжує святих і грішників, революціонерів, героїв і зрадників, лихих авантюристів, і жінок, занадто прекрасних для звичайного

життя. У ньому киплять надзвичайні пристрасті і відбуваються неймовірні події.

Однак ці неймовірні події знову і знову стають своєрідним «чарівним дзеркалом», крізь яке читачеві відкривається історія Латинської Америки.



👻 **Глаза мертвецов** : антологія ірландських розказів о призраках. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2008. – 150 с.

Антологія ірландських оповідань присвячена фольклорним історіям про привидів, про «добрий народ» та інших мешканців потойбічного світу. До складу цієї книги увійшли найбільш яскраві твори цього жанру, створені ірландськими письменниками кінця XIX – початку XX ст. В оповіданнях та новелах збірки мова йде про загадкові, зловісні і нез'ясовні події, про втручання демонічних сил в хід земного буття, про таємниці родових проклять і помсти розгніваних привидів. Це оригінальний сплав кельтського фольклору, вікторіанської готичної прози та місцевого ірландського колориту. Ілюстрація на обкладинці – фрагмент картини Дж. У. Уотерхауса.

👻 **Гоголь М. В.** Вечори на хуторі біля Диканьки: повісті видані пасічником Рудим Паньком / Микола Васильович Гоголь. – Київ : Вид-во «Дніпро», 1975. – 380 с.



До видання увійшли всі вісім творів зі знаменитого циклу «Вечори на хуторі біля Диканьки» :Частина перша:
– Сорочинський ярмарок (пер. А. Хуторяна)
– Вечір проти Івана Купала (пер. І. Сенченка)
– Майська ніч, або Утоплена (пер. М. Рильського)
– Втрачена грамота (пер. С. Васильченка)

Частина друга:

– Ніч перед Різдвом (пер. А. Хуторяна)
– Страшна помста (пер. І. Сенченка)
– Іван Федорович Шпонька та його тітонька (пер. О. Вишні)

– Зачароване місце (пер. С. Васильченка).



🎃 **Гоголь Н. В. Вий** : повість / Николай Васильевич Гоголь. – Київ : Дніпро, 1989. – 165 с.

Безсмертні твори великого класика! Історії про нечисту силу і надприродних істот, що йдуть коренями в перекази українського народу. Містичні повісті, що увійшли до золотого фонду світової літератури.

Бурсак Хома Брут отримує вказівку ректора бурси - вирушати до багатого сотника, щоб читати молитви над його померлою дочкою. Як не старався Хома відмовитися від цієї справи, люди сотника замкнули його в церкві разом з покійницею. Побачивши обличчя молодої панночки, бурсак здригнувся – це було обличчя відьми, з якою нещодавно довелось йому зустрітися! Тоді Хомі вдалося скинути її чари. Але не тепер ... («Вій»).



🎃 **Гоголь М. Зібрання творів у семи томах. Т. 1. Вечори на хуторі біля Диканьки** / Микола Гоголь. – Київ : Наук. думка, 2008. – 254 с.

У літературній спадщині письменника буденне і чарівне переплетені так тісно, що створюється особливий мистецький простір, у який занурюється читач. Ось чому, незважаючи на велику кількість сучасних авторів, ми, як і раніше, прагнемо купити книги М. В. Гоголя.

Письменник творить у двох вимірах — звичайному і надприродньому. З одного боку, ми бачимо людей з їхніми позитивними рисами і недоліками. А з іншого – переносимося у таємничий світ, що викривляє дійсність, як криве дзеркало. І це взаємопроникнення реального і фантастичного у творах Миколи Васильовича Гоголя зустрічається усюди. Автор ніби грається з читачем, розширюючи межі свідомості і дозволяючи поглянути на звичний світ під незвичним кутом.



🎃 **Гоголь М. Зібрання творів у семи томах. Т. 4. Повісті** / Микола Гоголь. – Київ : Наук. думка, 2008. – 254 с.

До четвертого тому видання Миколи Гоголя у семи томах увійшли повісті 1835 – 1842 років, зокрема «петербурзькі» повісті – «Невський проспект», «Портрет», «Записки божевільного», «Ніч» і «Шинель».

У коментарях представлена бібліографія перекладів окремих творів письменника українською мовою.



🎃 **Гофман Є. Т. А.** Эликсиры сатаны : роман / Эрнст Теодор Амадей Гофман. – Ленинград : Наука, 1984. – 284 с.

Видатний німецький письменник XIX століття Ернст Теодор Амадей Гофман, «один з найвизначніших німецьких поетів, художників внутрішнього світу», як називав його Г. В. Белінський, перш за все, відомий як автор казкових повістей «Лускунчик і Мишачий король», «Золотий горщик», «Пісочна людина», «Крихітка Цахес» та багатьох ін., в яких він майстерно змішує чудесне всіх століть і народів з особистим вимислом, то похмуро-болючим, то граціозно-веселим і глузливым.

У цьому виданні до уваги читачів пропонується маловідомий твір Гофмана – «Еліксири сатани», – який відноситься до жанру «страшного» роману. Роман схвилював, вразив ... Але не стільки химерно заплутаним сюжетом, фантазмагоричною грою обставин і непереборних пристрастей, а також низкою моторошних злочинів, скільки відкрилися в ньому похмурими безоднями у внутрішньому світі людини.

🎃 **Даниленко В.** Сон із дзьоба стрижа : оповідання / Володимир Даниленко. – Львів : Літ. агенція, 2007. – 382 с.



До збірки увійшли оповідання, в яких життя постає ареною, де розігрується поєдинок між фатумом і людською волею, а реальний світ, пов'язаний зі світами, які існують поруч із нами. У кожного з героїв є таємниця, яку він ховає від людського ока, щоб не видати своєї внутрішньої драми. Глянцеве і реальне життя української буржуазії, мрії, якими живе сучасна людина, звільнення від нажитих і нав'язаних страхів і комплексів, смисл життя – лейтмотив книжки, в якій герої нагадують цікавих дітей, що роблять помилки, наперед знаючи про це. Художній світ книжки «Сон із дзьоба стрижа» – це духовна модель свободи і пошуків сучасного українського суспільства з його бурхливим розвитком буржуазних відносин та рудиментами колоніального минулого.



🎃 **Дарк Д.** Маска : роман ужасов / Джейсон Дарк ; пер. с англ. А. А. Косарева. – Москва : Ред. междунар. журн. «Панорама», 1992. – 128 с.

Як впливає з «роману жахів» популярного англійського романіста, диявольські сили ніяк не хочуть дати спокій роду людському. На цей раз їм вдалося умотитися навіть у монастирі.

Головний виконавець волі Сатани – Маска – влаштовує в жіночому монастирі справжній терор, бажаючи помститися нинішньому поколінню монахинь за якісь гріхи попередніх. Заодно дістається і навколишнім сільським жителям, у яких всякі дрібні біси знищили усю домашню живність, а самих господарів загнали в оселі як би під домашній арешт.

Як завжди у таких випадках, на допомогу поспішають знамениті фахівці з вигнання диявола – інспектори Скотланд-Ярду Джон Сінклер і Сьюкі. Вони намагаються нейтралізувати диявольський спецназ. Для масового читача.



🎃 **Диккенс Ч.** Лавка древностей : пер. с англ. / Чарльз Диккенс. – Москва : Худож. лит., 1978. – 479 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).

Жоден із знаменитих персонажів найпопулярнішого у ХІХ столітті англійського письменника Чарльза Діккенса не викликав у читачів такого співчуття, як Неллі Трент з роману «Лавка старожитностей», – уособлення доброти, лагідності і самовідданості.

Залишившись без даху над головою, маленька Неллі та її дідусь, господар старої антикварної крамниці, змушені випробувати на собі всю несправедливість і жорстокість світу. Гротескним втіленням зла у світі виступає в романі лихвар Квіпп, виродок і карлик, у якого і в образі, і в душі немає нічого людського. Ця фантастична, «готична», казкова, сентиментальна, реалістична, в чомусь таки трагічна, а в чомусь комічна повість назавжди залишиться однією з найулюбленіших книжок Діккенса в усьому світі.



🎃 **Диккенс Ч.** Рождественские повести : пер. с англ. / Чарльз Диккенс. – Москва : Худож. лит., 1990. – 366 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).

Чарльз Діккенс - один з найзнаменитіших англійських романістів, прославлений творець яскравих комічних характерів, майстерний оповідач і публіцист. Його перу належать романи «Посмертні записки Піквікського клубу», «Пригоди Олівера Твіста», «Домбі і син», «Життя Девіда Коп-перфілда, розказана ним самим» є шедеврами світової літератури. У цьому виданні представлені «Різдвяні повісті» Діккенса, що стали справжнім втіленням духу цього чарівного свята.

Різдво було для письменника часом примирення ворогів і прощення образ, тим загадковим часом, коли з героями відбуваються дивовижні

перетворення: в самих черствих серцях зароджуються іскри душевного тепла, а бідні і знедолені знаходять домашній затишок. До уваги читачів пропонуються повісті «Різдвяна пісня в прозі» (1843) і «Дзвони» (1844).



НОРА
ДРУК

🎃 **Дубинянська Я.** Дружини привидів : повісті / Яна Дубинянська. – Київ : Нора-Друк, 2008. – 240 с. – ПК (Популярні Книжки).

До книги увійшли дві повісті: «Дружини привидів» та «Комуна». Чоловіки цих жінок загинули, загасивши радіоактивну пожежу і запобігши світовій війні. Але згодом на території колишньої ворожої держави з'являються їхні «фантоми-відбитки»... У повісті «Комуна» подано на перший погляд абсурдний, проте чітко регламентований світ. Тут у спеціальних комунах ізолюють кожного, хто має будь-які відхилення від «соціальної норми»...



🎃 **Елліс Б. І.** Американський психопат = American Psycho : роман / Брет Істон Елліс ; пер. з англ. О. Оксенич. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 512 с.

Письменник і кіносценарист із США Брет Істон Елліс, який колись назвав себе «представником найбільш песимістичного й іронічного покоління, що будь-коли блукало по землі», здобув найскандальнішої слави 1991 року з виходом роману «Американський психопат».

Ця книжка, «одягнена у “Валентіно” та залита кров’ю», стала справжнім шоком для читачів доінтернетної епохи, бо навіть її чорний гумор і метафорична сатира приголомшували менше за відверті сцени сексу та насильства. Проте саме ця вичерпна детальна жорстокість, на думку літературних критиків, і зробила історію Патріка Бейтмена — успішного молодого ділка з Волл-стрит — бестселером і культурним спробним каменем нової епохи. Іронічна та сатирична культова екранізація «Американського психопата» 2000 року режисерки Мері Геррон за участі зірок Голлівуду Крістіана Бейла, Віллема Дефо, Різ Візерспун та Джареда Лето по-новому зазвучала в Америці, яка докорінно змінилася після трагедії 9/11.

Високоморальний, толерантний та вкрай задоволений життям «простий хлопець» з візитівкою кольору слонової кістки, в одязі від брендів «Статус», «Успіх», «Досконалість», «Упевненість» — «Упевненість, що світ стане кращим без деяких людей»... Життя Патріка Бейтмена — круговерть ресторанів, нічних клубів та тренажерних залів Мангеттена, і єдине, що давало йому наснагу, — Болівійський Живильний Порошок на платиновій «Американ експрес». Стіни його ідеальної оселі просякли кров’ю та смородом, бо для Патріка Бейтмена ніч — це час полювання на адреналін. А світанок схожий на оптичну

ілюзію... Те, що видається двома роками його життя, починається на тлі рекламних плакатів зі «Знедоленими» та Дональдом Трампом, щоб завершитися «Тригрошовою оперою»...



🔮 **Івченко В.** Химери Дикого поля : роман / Владислав Івченко. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. – 336 с. : іл.

Карколомний, місцями містичний детектив, в якому непередбачувана інтрига переплітається з історією і подорожами у часі. Івченко кидає історії художній виклик. Тут є «Небесна Січ», ФСБ, «територія між Україною й Росією, яка нікому не належить». Розбиратися в цьому доведеться героям – Краснодарові Горностаєву та його друзі.



🔮 **Кайяк В.** Проклятие ведьмы = Liktena Lidumnieki / Владимир Кайяк ; пер. с латыш. Л. Лойко. – Москва : Гелеос, 2007. – 336 с.

Мірга, дочка ворожки Енії та внучка знахарки Марії, – дівчинка з дивовижними таємниче мерехтливими зеленими очима – з самого дитинства мріє про одного із трьох братів, які живуть по сусідству. Дівчинка виростає, і, як передбачала її мати, всі троє полюблять її. І на новий виток вийдуть давні таємниці і прокляття, які давно розділяють їх сім'ї



видатного австрійця.

🎃 **Кафка Ф.** Процесс : роман, рассказы / Франц Кафка. – Москва : Эксмо, 2008. – 480 с. – (Зарубежная классика).

Франц Кафка – можливо, сама дивна постать європейської літератури ХХ століття. Критики прив'язують його до всіх літературних напрямів по черзі, називаючи і основоположником абсурдизму, і класиком магічного реалізму, і майстром модернізму, і попередником екзистенціалістів. Його герої шукають відповіді на незадані питання, блукаючи у тумані, на межі реальності, порожнечі і жаху, приковуючи до себе погляди все нових поколінь читачів. У збірнику представлені найвідоміші твори



🎃 **Квітка-Оснoв'яненко Г.** Конотопська відьма : повість / Григорій Квітка-Оснoв'яненко. – Київ : Дніпро, 1985. – 75 с : іл.

До видання увійшли твори видатного українського письменника Г. Квітки-Оснoв'яненко, якого відомий літературознавець С. Єфремов назвав батьком української повісті. Добір поданих текстів обумовлений шкільною програмою з української літератури. Розраховано на школярів, вчителів, студентів-філологів, усіх, хто цікавиться творчістю Квітки-Оснoв'яненка



🎃 **Кинг С.** Адова кошка / Стивен Кинг. – Тернополь : Мальва-ОСО, 1995. – 367 с.

Найманий вбивця – людина без огиди. Особливо якщо за роботу добре платять. Але коли тобі «замовляють» прибудного кота! ... Втім, робота-то легка, чому б і не виконати? І що з того, що кіт дивний? Що з того, що кіт цей нібито причетний до смерті? Професіонал тому і професіонал, що доводить свою справу до кінця! Що з того, що кіт, схоже, теж професіонал і має намір довести до кінця те, за чим прийшов на землю.



🎃 **Кінг С.** Мертвая зона / Стивен Кинг. – Калининград : Вятч, 1991. – 287 с. – (Фантастика со всего света).

Зіткнення на льоду обернулося для Джона Сміта струсом мозку. З тих пір його незмінно переслідують страшні бачення. А ще після катастрофи він придбав надприродні здібності, що перевершують дар будь-якого ясновидця. Тепер Джон розкриває самі залякані і загадкові злочини. Допомогає людям, які потрапили у біду. Та одного разу розуміє, що він єдиний, хто в силах зупинити політика, який рветься до влади, який здатен увертнути в хаос і жах мільйони людей ... Але чим йому доведеться за це заплатити?



🎃 **Кінг С.** Мэнглер : (Ночная смена) / Стивен Кинг. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1990. – 29 с.

Ви зважилися відправитися у подорож по закутках кошмарів, що таяться за гранню реальності. Тут панують тільки безумство і паніка. Тут все, що здається надійним і знайомим, може обернутися смертельно небезпечною пасткою. Навіть денне світло тут просочується крізь темряву ночі ... За поворотом дороги - світ, де під масками людей таїться Сіре Зло. Зло, в якому немає навіть іскорки людської душі.

Новий поворот - і ось воно, містечко ... Ще поворот – і тричі покаються ті, хто зіткнеться з одержимим газонокосильщиком. Тому що в глибинах його зламаної душі таїться Смерть ... І знову дорога робить поворот – у школу повертаються мертві, повертаються зі метою нести загибель живим істотам. І треба продати душу дияволу, щоб диявола перемогти ... Читайте збірку оповідань «Менглер» та «Нічна зміна» саме такими, як їх задумав Стивен Кінг!



Кінг С. Воно : роман / Стивен Кинг. – Київ : Вид-во Клуб Сімейного Дозвілля. – 1344 с.

Одна з найбільших і найпопулярніших робіт у бібліографії автора. Роман за крупицями створювався протягом довгих 4 років. Книга цікава і сюжетом, і манерою викладу. Королю жахів вдалося створити по-справжньому містичний і несамопитий образ зла, яке, як заведено, буде стерто з лица землі. У написану Стивеном Кінгом книгу «Воно» увійшов збірний образ, письменник скористався переказами й легендами про злих

духів в Америці, Європі та Азії. У підсумку вийшов твір, який легко полоскоче нерви навіть сміливцю.

Колись давно семеро підлітків лицем до лица зіткнулися із невимовним Жахом – і змогли перемогти. Але багато років по тому істота, що не має імені, повертається, щоб помститися... Воно наче випірнуло з нічних кошмарів. Воно живиться страхом і ненавистю. Воно причаїлося всюди... Старі друзі мусять зустрітися з Ним і знову зазирнути у вічі справжньому жаху...

Стівен Кінг - шалено популярний американський письменник, і майже кожний його твір стає світовим бестселером. Його справедливо називають Королем жахів і Продавцем страхів – тому що мало хто вміє лякати так, як він. Кажуть, якось психіатри наполегливо рекомендували йому пройти курс лікування. «Навіщо? Я і так лікуюся. А потім продаю вам свої страхи», – з усмішкою відповів Кінг.



👻 **Кінг С. Країна розваг = Joyland : роман / Стівен Кінг ; пер. з англ. О. Любенко. – 4-те вид. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. – 320 с. : іл.**

Вперше українською! Новий роман від короля жахів! За емоціями роман не поступається «Зеленій милі» та «Втечі з Шоушенка»!

Студент Девін влаштовується на літню роботу в парк атракціонів, сподіваючись забути дівчину, яка розбила йому серце. Але тут відбувається щось моторошне. Кажуть, що в парку бачать примару дівчини, вбитої у «Домі жахів». Безжальний маніяк уже забрав життя дівчат, а його так і не знайшли. Ворожка з парку розваг пророкує, що на Девіна чекають дивовижні зустрічі. З чим ще він стикнеться у країні розваг? Темне одкровення

навіки змінить його життя!



👻 **Кінг С. Куджо = Cujo : роман / Стівен Кінг ; пер. з англ. С. Берлінець. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 352 с.**

Маленька безвідповідальність жінки, що необачно обрала коханця... Маленька безвідповідальність чоловіка, що вчасно не відремонтував авто... Маленька безвідповідальність господарів, що не зробили щеплення псу... А Куджо, добрий слинявий велетень-сенбернар, лише граючись, погнався за летючою мишею. Мікроскопічний вірус сказу перетворив гіганта на страшного монстра, що в нестямі буде вбивати всіх, хто опиниться на його шляху. Капканом під палючим сонцем стане поламана машина для Донни Трентон і її маленького сина. Хто переможе у двобій

скаженої люті тварини і матері, що рятуватиме від смерті своє дитя?



🎃 **Кінг С.** Стрілець. Темна вежа I = The Gunslinger. The Dark Tower I : роман / Стівен Кінг ; пер. з англ. О. Любенко. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. – 240 с.

Перевидання до масштабної екранізації культового циклу «Темна Вежа»! У найбільш очікуваній кінопрем'єрі 2017 року від режисера Ніколая Арселя головні ролі виконали зірки Голлівуда Метью Макконехі, Ідріс Ельба та Кетрін Віннік. Це фільм, на який шанувальники Стівена Кінга чекали аж дев'ять років! Роланд був лицарем-стрільцем у рідній країні. Зрада змусила його вирушити в мандри, метою яких став пошук Темної Вежі, де зберігаються відповіді на всі питання. Щоб відшукати потаємний шлях, він має йти слідами загадкового та небезпечного чоловіка в чорному, який сіє смерть та нещастя, воскрешає негідників... Чи знайде Роланд заповітну Вежу, чи здолає монстрів, які заступатимуть йому шлях, чи подолає чоловіка в чорному?



🎃 **Кінг С.** Сяйво = Shining : роман / Стівен Кінг ; пер. з англ. та комент. О. Красюка. – 3-тє вид. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. – 640 с. : іл.

У цього шикарного готелю в горах – лиха слава. Колись там сталася страшна трагедія. Тому взимку в його стінах лишаються тільки привиди... Але цього разу опинитися тут не пощастило одній звичайній родині – батько Денні найнявся доглядачем пансіонату. Саме в готелі п'ятирічний Денні дізнався, що він «сяє»: хлопчик може бачити справжніх його мешканців і знає, що ховається за дверима кожного із сотні порожніх номерів... Але йому відкриваються не тільки жахливі події, які сталися тут у минулому. Він може передбачити, яка страшна небезпека чекає на його близьких...



🎃 **Кінг С.** Ярмарок нічних жахів = The Bazaar of Bad Dreams : зб. оповідань / Стівен Кінг ; пер. з англ. К. Грицайчук, О. Красюка, О. Любенко, А. Пітика, А. Рогози. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 448 с.

Нова збірка Стівена Кінга містить 20 оповідань, написаних за останні роки. Над перекладами працювали фахівці, які знають і люблять творчість автора. Захопливі, моторошні й абсолютно переконливі розповіді стануть кращим подарунком усім прихильникам його творчості. У маленьких передмовах до кожної історії автор розповідає, що спонукало його до написання.



🎃 **Корній Д.** Зворотний бік сутіні : роман / Дара Корній ; передм. Т. Белімової. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 288 с. : іл.

Здавна між Темними та Світлими немає миру. Стриб покинув рід свого батька, володаря Тьми, заради Світлої жінки. Та вона пішла й заборонила шукати себе. А ось його доньку, Мальву, полюбила як рідну. Минули роки. Разом зі своїм батьком Мальва перейшла до світу темних. Вона повинна сама зробити вибір, на чиєму боці їй залишитися. Сили дівчини зростають... Та світ міняється. Заклопотані боги не одразу помічають постать у сірому каптурі. Чи зможуть Світло і Птьма здолати сіре павутиння Сутінок?



🎃 **Коэльо П.** Дьявол и сеньорита Прим : роман / Пауло Коэльо ; пер. с португ. А. Богдановского. – Киев : София, 2003. – 240 с. : ил.

У маленькому гірському селищі Віскос з'являється незнайомиць. Він приніс із собою валізу, у якій одинадцять злитків золота. З їх допомогою він хоче отримати відповідь на питання, що мучить його: люди за своєю суттю більш схильні до Зла або до Добра? Селянам доведеться прожити тиждень, неділю повну драматичних подій, опинитися перед обличчям любові, смерті, влади, в душі кожного буде відбуватися боротьба між світлом і темрявою.



🎃 **Леру Г.** Тайна желтой комнаты : пер. с фр. / Гастон Леру. – Москва : Тискино, 1990. – 240 с.

Опубліковуваний цьому томі містичний роман «Таємниця Жовтої кімнати» знайомить читача з Жозефом Рутьабій, героєм цілої серії детективів. Хто робив замах на життя красуні Матільди, дочки відомого професора Станжерсона? Які мотиви злочину? І найголовніше, як злочинець зміг потрапити до замкненої зсередини кімнати? На ці питання покликані відповісти кращі детективи на чолі зі знаменитим інспектором Ларсаном. Але тільки репортерів Рутьабій приходить в голову покопатися в минулому жертви. Будучи переконаний, що у старих гріхів довгі тіні, а нерозв'язаних загадок не буває,

детектив-журналіст має намір пролити світло істини на цю темну справу ...



🎃 **Лобода С.** Час Ліліт : роман / Сергій Лобода. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2013. – 256 с. : іл.

Віднедавна все життя Єгора полетіло шкереберть. Загинула дружина, довелося покинути незавершену дослідницьку роботу... Довкола нього руйнуються долі інших людей, а він навіть не здогадується, що причини цих подій треба шукати... у біблійній історії.



🎃 **Лузіна Л.** Київські ведьми. Ледяная царевна : рассказы / Лада Лузіна. – Київ: Фоліо, 2015. – 215 с.

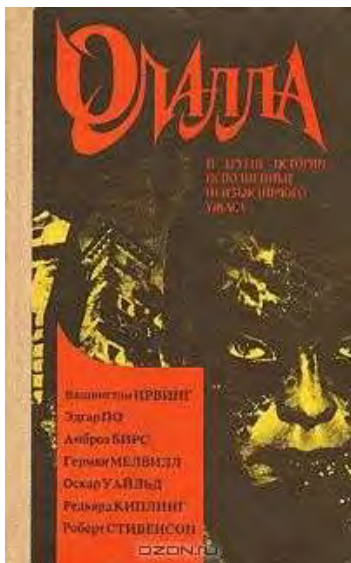
Троє молодих жінок – киянки несподівано прийняли від вмираючої відьми Килина її дар. Як же вони зуміють розпорядитися ним? Адже вони такі різні: студентка історичного факультету Маша Ковальова, залізна бізнес-леді Катерина Дображанська і звільнена з нічного клубу безбашена співачка Даша Чуб на прізвисько Землепотрясна. З волі або проти неї, їм довелося стати Києвицями – берегинями Міста Києва – і кожен ніч чергувати на Старокиївській горі в очікуванні дивовижних або жахливих подій ... Коли відзначають Новий рік справжні відьми? Вже точно не 31 грудня. Але хто прийде до них в найтемнішу ніч року? Чеська відьма сонцестояння Перхта або італійська веда Бефана? А може, німецький чорт Крампус, який в ніч Темряви тягне всіх грішників в пекло ...



🎃 **Марриет Ф.** Корабль-призрак / Фредерик Марриет. – Москва : Орбита, 1992. – 350 с.

Батько Філіппа Вандердекена був моряком, капітаном корабля. У що б то не стало він хотів обігнути мис Доброї Надії, але жахливі вітри і течія перешкоджали йому. Команда відмовилася коритися. У нестямі капітан викинув за борт ініціатора заколоту і виголосив хулу на Бога. Він клявся на частці Животворящого Хреста Господнього, що буде битися з Небом і пеклом до кінця. Вищі сили покарали капітана, прирекли на вічне плавання на борту легендарного «Летючого голландця». Без права повернутися додому, вічно скитаючись по морях, приносячи смерть іншим судам... Син Філіпп

вирушає в небезпечну і ризиковану пригоду, щоб врятувати душу свого батька.



🎃 **Олалла** и другие истории, исполненные неизъяснимого ужаса : романы, повести, новеллы : пер. с англ. – Донецк : Поиск, 1991. – 354 с. – (Мир приключений).

До збірки увійшли гостросюжетні твори відомих зарубіжних авторів, в яких представлено своєрідний, сповнений невимовного жаху, світ загадкових злочинів і таємних явищ життя.



🎃 **Олшеври. Вампиры** : фантаст. роман барона Олшеври из семейной хроники графов Дракула-Карди : пер. с англ. / барон Олшеври. – Москва : Корона-принт, 1991. – 230 с

Роман Олшеври безсумнівно захопить читача. Захоплюючий сюжет, бурхливий ритм розвитку подій, загальна атмосфера фантастичного роману про «живих» мерців і втручанні вампірів у життя людей.



🎃 **Пиршество демонов** : сб. науч.-фантаст. произведений ученых. - 2-е изд., испр. - Москва : Мир, 1991. – 461. – (Зарубежная фантастика).

Збірка містично-фантастичних оповідань. Из змісту: Айзек Азимов. Что, если... (рассказ, перевод Н. Галь), С. 5-27; Лино Альдани. Повальное безумие (рассказ, перевод Л. Вершинина), С. 28-39; Норберт Винер. Голова (рассказ, перевод Р. Фесенко), стр. 40-62; Чэндлер Дэвис. Блуждая на высшем уровне (рассказ, перевод Е. Владаровой), С. 63-95; Артур Кларк. Юпитер Пять (рассказ, перевод Л. Жданова), С. 96-141; Джеймс Макконелл. Теория обучения (рассказ, перевод И. Гуровой), С. 142-163; Уильям Моррисон. Пиршество демонов (рассказ, перевод Г. Хромова), С. 164-199; Джон Пирс. Грядущее Джона Цзе (рассказ, перевод И. Гуровой), С. 200-211; Джон Пирс. Не вижу зла (рассказ, перевод И. Гуровой), С. 212-228; Роберт

Ричардсон. Малыш Андерсон (рассказ, перевод Ю. Кларка), С. 229-244; Джордж Смит. В безвыходном положении (рассказ, перевод А. Шилейко), С. 245-269 ; Лео Сцилард. К вопросу о «Центральном вокзале» (рассказ, перевод Е. Владаровой), С. 270-278 ; Роберт Уилли. Вторжение (рассказ, перевод И. Гуровой), С. 279-302 ; Конрад Фиалковский. Я – миликилос (рассказ, перевод Е. Вайсброта), С. 303-320 ; Отто Фриш. О возможности создания электростанций на угле (рассказ, перевод Н. Работнова), С. 321-325 ; Фред Хойл, Джон Эллиот. Дар Андромеды (отрывок из романа, перевод И. Гуровой), С. 326-438 ; Еремей Парнов. Человек в лучах прожекторов (послесловие), С. 439-462.



📖 **По Е. А. Вбивства на вулиці Морг та інші історії / Едгар Аллан По ; пер. з англ. А. Пехника. – Київ : Знання, 2014. – 208 с. – (Серія "English Library").**

Едгар Аллан По (1809-1849) – видатний американський письменник, поет, літературний критик і редактор, представник романтизму. Відомий насамперед як автор загадкових і «страшних» оповідань, вважається також засновником детективного жанру, а окремі його новели містять ознаки наукової фантастики, історій жахів та «фентезі». Психологічний аналіз і вміння передавати глибинну правду через фантасмагорію вдало поєднуються в його творчому стилі, що характеризується стислістю і яскравістю образів та стрункістю композиції. До пропонованої увазі читачів збірки увійшли найвідоміші новели письменника.



📖 **По Е. А. Чорний кіт та інші історії / Едгар Аллан По ; пер. з англ. Г. Пехник. – Київ : Знання, 2015. – 192 с. – (Серія «English Library»).**

Едгар Аллан По (1809—1849) – класик американської літератури, людина яскравого таланту і трагічної долі. До пропонованої збірки увійшли оповідання письменника, написані у готичному стилі, герої яких мають незвичайну вдачу й вирізняються ексцентричною поведінкою. Твори насичені глибоким психологізмом, екстремальними ситуаціями, в яких виживають лише сильні духом. Майстерне поєднання містичних елементів, сцен жахів, вчинків, що суперечать усталеним уявленням про життя і смерть, з романтикою, сатирою, натяками і недомовленостями робить твори Едгара По цікавими і привабливими для читачів і сьогодні.



🎃 **Призраки** : повести и рассказы рус. писателей.
– Пермь : Перм. кн. изд-во, 1991. – 365 с. : ил. –
(Домашние вечера). – Содерж.: Погорельский А. Двойник
или Мои вечера в Малороссии ; Пушкин А. С. Пиковая дама ;
Гоголь Н. В. Вий ; Одоевский В. Ф. Сказка о мертвом теле,
неизвестно кому принадлежащем; Привидение ; Толстой А. К.
Семья вурдалака ; Тургенев И. С. Призраки ; Куприн А. И.
Звезда Соломона ; Андреев Л. Н. Он ; Чайнов А. В. Венедиктов,
или Достопамятные события жизни моей.

Повісті та оповідання російських письменників про привидів. Ілюстрація на обкладинці - картина І.М. Крамського 1871 року «Русалки». Видання містить вклейки з репродукціями картин російських художників.



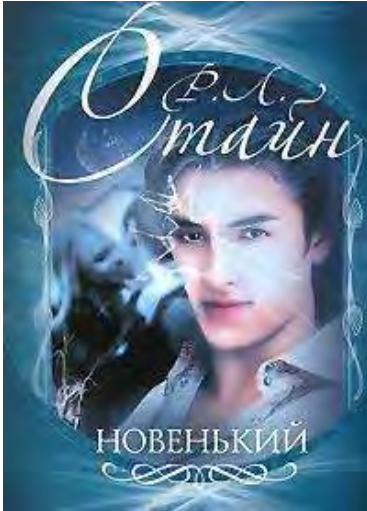
🎃 **Пройслер О. Крабат = Krabat** : повість /
Отфрід Пройслер ; з нім. пер. В. Василюк. – Львів :
Кальварія, 2006. – 176 с. : іл.

Крабат, підліток-сирота, волею магичної сили стає учнем чаклунської школи-млина, у якій працюють і навчаються дванадцятьоро мірошниченків. Кожної новорічної ночі господар школи – Майстер-мірошник продовжує собі життя... ціною смерті.«Крабат» – кращий твір Отфріда Пройслера – одного із найпопулярніших сучасних німецьких письменників.



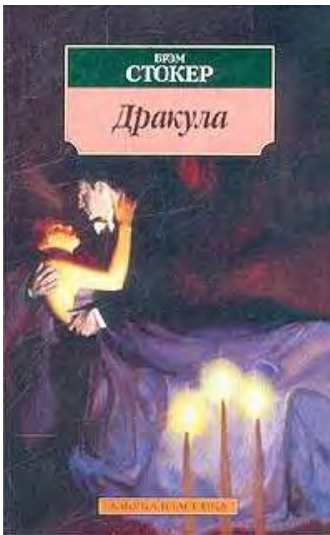
🎃 **Стайн Р. Л. Клуб ужасов** / Р. Л. Стайн ; пер. с англ.
Н. Лалиенталь. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 256
с. – (Школа Шейдисайд).

Талія Блентон могла б налякати вас до смерті! Вона пише розповіді жахів, персонажами яких часто виступають її друзі. Всім подобаються жахіття Талії, але до тих пір, поки описані в них події не починають відбуватися в реальному житті!



🎃 **Стайн Р. Л. Новенький / Р. Л. Стайн ; пер. с англ. Ю. Хромова. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 256 с. – (Школа Шейдисайд).**

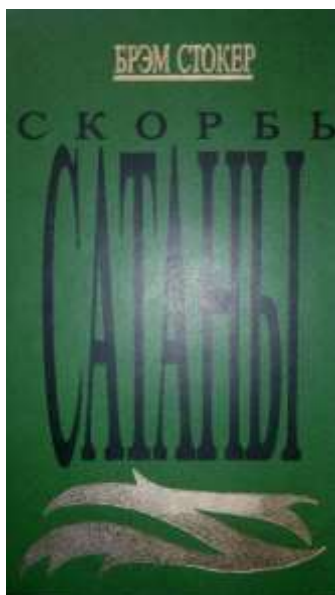
Він викрав їх серця. Може, йому потрібні їх життя? Який удар! Коли чарівний, таємничий Росс Гебріел прийшов у школу Шейдісайда, всі дівчата захотіли піти до нього на побачення. Навіть ті, у яких були свої хлопці! А Дженні, Єва і Фейт зайшли так далеко, що навіть побилися об заклад – хто з них буде першою? Але коли почалися вбивства, то побачення з Россом стало означати флірт з самою смертю! Чим обернеться для Дженні це побачення? Вночі життя або вночі смерті?



🎃 **Стокер Б. Дракула : роман / Брэм Стокер ; пер. с англ. Н. Сандровой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 512 с. – (Азбука-классика).**

Брэм Стокер – автор безлічі книг, деякі з яких свого часу були дуже популярні, – «Лігво Білого Хробака», «Перевал змій», «Леді в савані». Але справжнє безсмертя знайшов лише один його роман – «Дракула». Ця книга – далеко не перше оповідання про вампірів – вона стала справжньою класикою жанру, його еталоном і послужила причиною бурхливого сплеску всесвітнього захоплення «вампірської» темою, що не загасає й донині. Приклад тому остання екранізація роману – однойменний фільм Ф.Ф.Копполи. Стокеру вдалося на основі різних міфів створити свій новий, надзвичайно красивий світ, що тягнеться від

Середньовічних часів до наших днів, від загадкової Трансильванії до затишного Лондона. А головне – створити нового міфічного героя. Героя на всі часи.



🎃 **Стокер Б. Скорбь сатаны. Ад для Джеффри Темпеста : роман / Брэм Стокер. – Таллин : Гарт : Принтэст, 1991. – 381 с.**

Брэм Стокер «Скорбь Сатаны» (Ад для Джеффри Темпеста) ідентична книга написана Марією Кореллі «Спокута Сатани» є класикою англійською літератури.

Марія Кореллі – англійська письменниця. Була захоплена Італією, у зв'язку з чим і прийняла милозвучний італійський псевдонім Кореллі.

Коли диявол спокушає смертних, він прибирає людської подоби. Чи може людина свідомо обирати між добром і злом? Чи є у світі матеріальному місце духовності? Чи буває жінка геніально обдарованою? Чи, може, «іскра Божа»? привілей

чоловіків?.. Шукати відповідей на ці запитання змушений молодий письменник Джеффри Темпест ?, - головний персонаж захопливого роману Марії Кореллі. У романі розповідається про невизнаного і талановитого письменника Темпесте, якому загадковий князь пропонує величезні гроші... Але гроші не приносять йому щастя, а перетворюють його життя на пекло.



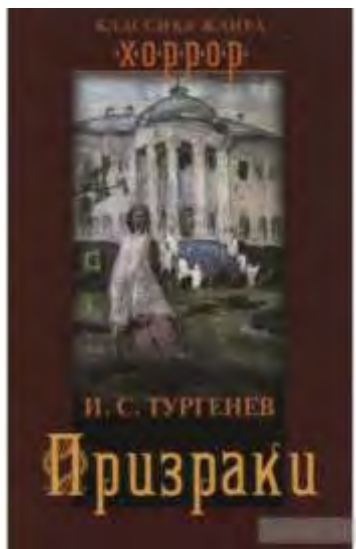
🌀 **Стріндберг А.** Червона кімната / Август Стріндберг. – Київ : Дніпро, 1983. – 423 с. – (Вершини світового письменства ; т. 44).

«Червона кімната» це роман, який став творчою вдачею як його автора, так і усієї шведської літератури. Завдяки цьому роману Август Стріндберг (1849–1912) із починаючого та майже нікому невідомого письменника перетворився на одного з «власителів дум» кінця XIX століття. А для шведської літератури після «Червоної кімнати» почався новий етап розвитку – етап, за вислрвом Сельми Лагерлеф, «суворої поезії дійсності». Якось молодий чиновник на ім'я Арвід Фальк вирішує, що його поклик – це література. Але досить швидко приходиться розчарування, віра в ідеали лопається, як мильна бульбашка...



🌀 **Тургенев И. С.** Бежин луг : рассказы / И. С. Тургенев. – Ленинград : Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1979. – 62 с.

П'ятеро дітей у віці від семи до чотирнадцяти років відвели на ніч табун коней до річки. Розпалили багаття, поставили варитися картоплю, розташувалися навколо зручніше і почали травити байки. Про домовиків, привидів, лісовиків, русалок та іншої нечисті ...



🌀 **Тургенев И. С.** Призраки : повести и рассказы / Иван Сергеевич Тургенев. – Москва : Олма-Пресс, 2011. – 320 с.

Містичні твори Тургенева настільки ж романтичні, як і загадкові. Письменник, поєднуючи поезію з містикою, розповідає про кохання. Про любов поза межної – до тієї, яка померла, але померти слідом за нею вище щастя, – йдеться в оповіданні «Після смерті»; пристрасть до жінки-привиду опановує героєм «Привидів», а знехтуваний персонаж «Пісні торжествуючої любові» використовує чорну магію, щоб таємно опанувати коханняю.



🎃 **Уайльд О.** Портрет Дориана Грея : роман : пер. с англ / Оскард Уайльд. – Киев : Комсомольская правда в Украине, 2007. – 320 с.

«Портрет Доріана Грея» – єдиний опублікований роман Оскара Вайльда (1854 – 1900). Цей твір своєю появою спричинив грандіозний скандал, викликавши суперечливі оцінки сучасників, але водночас зробив автора знаменитим і забезпечив йому місце в пантеоні найвідоміших письменників світу. Поєднавши риси готичного роману, комедії характерів, трактату про взаємовідносини між мистецтвом і мораллю, Доріан Грей, чарівної краси юнак, бажаючи лишатися вічно молодим і не загубити своєї вроди, платить дуже високу ціну. Він продає свою душу. Портрет, написаний талановитим художником, бере на себе всі вади і гріхи свого власника.

Твір примушує замислитися як над життям взагалі, так і над життям окремої людини, у романі багато філософських висновків та афоризмів. «Портрет Доріана Грея» досі залишається загадкою для читачів і саме тому не втрачає свою актуальність.



🎃 **Уэллс Г.** Человек-невидимка : романы / Герберт Уэллс. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 447 с.

Виданий у 1897 році роман «Людина-невидимка» – як і опублікована майже одночасно з ним «Війна світів» - став свого роду візитною карткою англійського письменника-фантаста Герберта Уеллса. Майстерно чергуючи розповідь від першої і від третьої особи, британський прозаїк створив книгу, яка відрізняється містично-детективним сюжетним напруженням, дивовижною достовірністю побутових і психологічних деталей і вражає уяву фантастичністю, ідеєю, що дала багату поживу для наукових дискусій. Починаючись як комедія з життя обивателів провінційної Англії, історія, розказана Уеллсом, поступово переростає в трагедію геніального вченого, чиє неймовірне відкриття назавжди відокремлює його від звичайних людей стіною незримості і перетворює в безумця, небезпечного для суспільства ...



👻 **Цвет зла = The Color of Evil** : сборник / сост. Д. Хартвелл ; пер. с англ. О. Малой. – Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2016. – 464 с.

Чи думали ви, що зло може мати різні відтінки? Напевно, ні, якщо досі не читали цю збірку жахів! Кінг, Лавкрафт, Шеридан Ле Фаню, Бредбері, Несбіт, Блох та ін. розкажуть історії, від яких кров холодне в жилах... Бет стала мимовільним свідком страшного вбивства і тепер боїться поворухнутися, щоб душолюб не помітив її у вікні. Невже вона наступна жертва? («Скавучання побитих собак»). Сер Гай натрапив на слід жорстокого вбивці! Вони з другом опинилися саме на тій вулиці, де вбили чийсь матір. Холод пробирав до кісток. Туман ставав щільнішим. Що ж тут сталося? І хто насправді цей друг? («Ваш навіки, Джек-різник»). Читайте і не вимикайте світло, бо буде дійсно моторошно!



👻 **Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей** : роман : пер. с англ. / Мэри Шелли. – Москва : Худож. лит., 1989. – 255 с.

У 2018 році британська BBC звернулася до літераторів усього світу з проханням вибрати твори, які передавалися з покоління в покоління, від континенту до континенту – і змінили суспільство. Франкенштейн Мері Шеллі – увійшла в список таких книг. Це готичний роман зі складною долею, що розповідає про життя вченого, якому вдалося пізнати таємницю матерії і навчитися з неживого створювати живе. Книга, написана понад два століття назад, і вона послужила джерелом натхнення для десятків інших книг, фільмів, коміксів і серіалов. Франкенштейн дійсно дав життя цілому напрямку в літературі.