КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ФАКУЛЬТЕТ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

СПЕЦІАЛЬНІ ЗЙОМКИ

Частина 1

КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ

КИЇВ - 2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СПЕЦІАЛЬНІ ЗЙОМКИ

Частина 1

Конспект лекцій

(для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності «Аудіовізуальні мистецтва і виробництво»)

Київ - 2017

УДК 791.62
П858

Прядко О.М., Зимовець В.А., Борденюк С.Г.

Спеціальні зйомки. Частина 1: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності «Аудіовізуальні мистецтва і виробництво») / За заг. ред.. О.М. Прядка. – Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2017. – 346 с.

В першій частині конспекту лекцій грунтовно та всебічно розкрито теоретичну і практичну сторони спеціальних видів зйомок. Розглянуто спеціальні методи та обладнання для виконання зйомок з різною частотою кадрозмін, різномасштабні зйомки, повітряні та підводні зйомки, зйомки при спеціальному освітленні та при низьких рівнях освітлення, а також зйомки в різних умовах та середовищах. Проаналізовані технічні характеристики кіно- та відеокамер, об'єктивів, світлофільтрів, кіноплівок, мікроскопів, систем освітлення, систем стабілізації зображення та іншого обладнання для виконання спеціальних зйомок.

Рецензенти:

В. Г. Абакумов – доктор технічних наук, професор, академік Академії наук національного прогресу, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки;

С. Д. Безклубенко – доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

О. В. Безручко – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури телебачення Київського національного університету культури і мистецтв, член-кореспондент Міжнародної академії наук педагогічної освіти

Розглянуто та рекомендовано до друку Вченою радою факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв, протокол № 9 від 16 травня 2017 р.

© О.М. Прядко, В.А. Зимовець, С.Г. Борденюк

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА **3**

Тема 1. ПРИСКОРЕНІ, ШВИДКІСНІ, ТА ВИСОКОШВИДКІСНІ ЗЙОМКИ **5**

Тема 2. НАДШВИДКІСНІ ЗЙОМКИ **76**

Тема 3. ПОКАДРОВА ЗЙОМКА З ІНТЕРВАЛАМИ **100**

Тема 4. ЗЙОМКА ЗОБРАЖЕННЯ З ЕКРАНІВ **119**

Тема 5. МАКРОЗЙОМКИ **130**

Тема 6. МІКРОЗЙОМКИ **154**

Тема 7. ЗЙОМКА З ВЕЛИКИХ ВІДСТАНЕЙ **197**

Тема 8. ПІДВОДНІ ЗЙОМКИ **225**

Тема 9. ПОВІТРЯНІ ЗЙОМКИ **290**

Рекомендована література **344**