КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ФАКУЛЬТЕТ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

СПЕЦІАЛЬНІ ЗЙОМКИ

Частина 2

Panasonic AG-3DA1 Panasonic HDC-Z10000 Sony HXR-NX3D1 JVC GY-HMZ1

КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ

КИЇВ - 2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СПЕЦІАЛЬНІ ЗЙОМКИ

Частина 2

Конспект лекцій

(для студентів денної та заочної форм навчання
спеціальності «Аудіовізуальні мистецтва і виробництво»)

Київ - 2017

УДК 791.62
П858

Прядко О.М., Химич А.О.

Спеціальні зйомки. Частина 2: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності «Аудіовізуальні мистецтва і виробництво») / За заг. ред.. О.М. Прядка́. – Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2017. – 258 с.

В другій частині конспекту лекцій грунтовно та всебічно розкрито теоретичну і практичну сторони спеціальних зйомок. Розглянуто спеціальні методи та обладнання для виконання зйомок в інфрачервоному діапазоні спектру оптичного випромінювання, в ультрафіолетових променях і в світлі фотолюмінесценції, в поляризованому світлі, хірургічних операцій, оптичних неоднорідностей в прозорих середовищах, в умовах низької освітленості, в важкодоступних місцях, в складних кліматичних умовах, відео-кінорегістрація рентгенівського зображення та стереоскопічні і аналітичні зйомки. Проаналізовані технічні характеристики сучасних цифрових камер, об'єктивів, світлофільтрів, фото-кіноплівок, систем освітлення та іншого обладнання для виконання спеціальних зйомок.

Рецензенти:

В. Г. Абакумов – доктор технічних наук, професор, академік Академії наук національного прогресу, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки;

С. Д. Безклубенко – доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

О. В. Безручко – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури телебачення Київського національного університету культури і мистецтв, член-кореспондент Міжнародної академії наук педагогічної освіти

Розглянуто та рекомендовано до друку Вченою радою факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв, протокол № 9 від 16 травня 2017 р.

© О.М. Прядко, А.О. Химич

ЗМІСТ

Тема 10. ЗЙОМКА В ІНФРАЧЕРВОНОМУ ДІАПАЗОНІ СПЕКТРУ ОПТИЧНИХ ВИПРОМІНЮВАНЬ	**3**
Тема 11. ЗЙОМКА В УЛЬТРАФІОЛЕТОВИХ ПРОМЕНЯХ І В СВІТЛІ ФОТОЛЮМІНЕСЦЕНЦІЇ	**50**
Тема 12. ЗЙОМКА В ПОЛЯРИЗОВАНОМУ СВІТЛІ	**70**
Тема 13. ЗЙОМКА В УМОВАХ НИЗЬКОЇ ОСВІТЛЕНОСТІ	**100**
Тема 14. РЕНТГЕНОГРАФІЧНА ТА ФЛУОРОГРАФІЧНА ЗЙОМКА	**121**
Тема 15. ЗЙОМКА ХІРУРГІЧНИХ ОПЕРАЦІЙ	**144**
Тема 16. ЗЙОМКА В ВАЖКОДОСТУПНИХ МІСЦЯХ	**169**
Тема 17. ЗЙОМКА В СКЛАДНИХ КЛІМАТИЧНИХ УМОВАХ	**183**
Тема 18. ЗЙОМКА ОПТИЧНИХ НЕОДНОРІДНОСТЕЙ В ПРОЗОРИХ СЕРЕДОВИЩАХ	**187**
Тема 19. СТЕРЕОСКОПІЧНІ ТА АНАЛІТИЧНІ ЗЙОМКИ	**200**
Рекомендована література	**256**